|  |  |
| --- | --- |
|   | УТВЕРЖДЕНО Приказом директора  МБОУ «Тарасинская СОШ» № 75/11 от 31.08.2021года |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ**

**КРАСНО – БУРЕТСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ТАРАСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**(в новой редакции)**

**(Протокол №6 от 25.08.2021 года)**

***Срок реализации: 4 года***

с.Тараса 2021 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Оглавление | Стр. |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| **1.1.** | **Обязательная часть** |  |
|  | Пояснительная записка  | 5 |
|  | Введение | 5 |
|  | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 5 |
|  | Принципы и подходы к реализации программы | 6 |
|  | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 7 |
| **1.1.2** | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанникамиосновной образовательной программы дошкольного образования  | 18 |
|  | Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования | 19 |
|  | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | 20 |
|  | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 21 |
| **1.2** |  **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 22 |
|  | Пояснительная записка  | 22 |
|  | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 22 |
|  | Принципы и подходы к реализации программы | 23 |
| **1.2.2** | Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 23 |
|  | **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного****возраста в изобразительной деятельности** | 24 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1** | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. | 27 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности  | 27 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности  | 29 |
| 2.1.3 | Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности  | 31 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности  | 32 |
| 2.1.5 | Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности  | 34 |
| **2.1.6** | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 35 |
| **2.1.7** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 45 |
| 2.1.8 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 47 |
| 2.1.9 | Приоритетное направление деятельности структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» - художественно -эстетическое | 52 |
| 2.2 | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**  | 54 |
| 2.2.1 | Формы, способы, методы и средства реализации программы | 54 |
| 2.2.2 | Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». | 55 |
| 2.2.3 | Способы поддержки детской инициативы | 58 |
| 2.3 | Региональный компонент | 60 |
| 2.4 | Преемственность структурноя подразделении Красно – Буретская ншдс и школы | 65 |
| 2.5 | Взаимодействие структурного подразделения Красно – Буретская ншдс и социума | 67 |
| **2.6** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 68 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1** | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 71 |
| **3.2** | Режим дня | 73 |
| **3.3** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 79 |
| **3.4** | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 81 |
| **3.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 83 |
|  | Особенности организации образовательного процесса по направлению Художественно-эстетическое направление (по программе «Цветные ладошки»). |  |
| **IV** | **Дополнительный раздел** |  |
| **4.1** | Краткая презентация программы | 87 |
| **4.1.1** | Возрастные категории детей, на которых ориентирована программа | 88 |
| **4.1.2** | Используемые примерные Программы | 89 |
| **4.1.3** | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 90 |

 Основная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

1. **Целевой раздел**

***Пояснительная записка***

 Основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» , д. Красная Буреть Иркутской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

 При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
* Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
* Приказ Министерства просвещения Росси РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
* Устав МБОУ «Тарасинская СОШ» с. Тараса, Иркутской области.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

***Цели Программы:***

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой;

- коммуникативной;

- трудовой;

- познавательно – исследовательской;

- продуктивной (изобразительная, конструктивная);

- музыкальной;

- чтения художественной литературы.

***Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:***

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса.
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Принципы и подходы к реализации Программы, сформулированные на основе требований ФГОС дошкольного образования:**

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Также свою Программу мы строили на *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:*

* Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
* Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Кроме того, при разработке Программы нами учитывались *принципы и подходы* её формирования, определённые главной целью примерной основной образовательной программой дошкольного образования

* создание условий для развития гуманно-личностного и всестороннего развития к ребёнку и функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы в формировании духовных и общечеловеческих ценностей используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки.

 **Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраст.**

*Кадровое обеспечение*

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив педагогов структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» составляет 3 человека:

воспитатели – 2, помощник воспитателя -1человек.

В структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» сформирована 1 группа детей в возрасте от 1,5 до 7лет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория детей**  | **Направленность групп**  | **Количество групп**  | **Плановая мощность** |
| От 1,5 до 7 лет  | разновозрастная группаобщеразвивающей направленности  | 1 | **20** |
| **Всего 1 группа – 12 воспитанников** |

*Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.*

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Иркутской области, а также Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

 В детский сад принимаются дети от 1,5 года до 8-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.

Формирование контингента воспитанников проводит руководитель ОО.

**Возрастные особенности развития ребенка в дошкольном возрасте.**

В этом подразделе даны возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от рождения до школы. Этот материал поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста:* от 1,5 до 3 лет (ранний возраст)**

 Ранний возраст является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

*Развитие речи у детей данных групп*: это усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. В среднем дети имеют в своём словаре 70-100 слов.

 *Появление предметной и игровой деятельности*. Дети достаточно хорошо подражают взрослым в имитационных играх. Полным ходом развивается творческая (изобразительная, конструкторская и др.) деятельность детей.

*Восприятие, память и мышление:* дети могут решать задачи методом догадки. У них хорошо формируются понятия и совершенствование интеллектуальных операций. Они находятся на начальном этапе соединения речи с мышлением.

Таким образом, в указанных возрастных группах можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой - либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться 7 элементов самосознания, связанные с идентификацией именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста: от 3 до 4 лет (младший возраст)***

Младший возраст — важнейший период в развитии до­школьника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предмет­ным миром.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения*.*

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего ребёнка есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять), замечают соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений, частям суток, временам года («Елка – это когда зима»).

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста: средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)***

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* в полном объеме не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести».

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая стрижка»,). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*В музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста: старший возраст 5 до 7лет (старше - подготовительная группа).***

Переход в старшую и группу связан с изменением психологической позиции детей: они впер­вые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет большинство дошкольников совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

Дети данной группы строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети уже освоили социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика.*

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-8 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

 Развита хорошо *изобразительная деятельность детей*. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети создают до двух тысяч рисунков. Их рисун­ки - самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Успехи в *конструировании.* Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

 Дети уже могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

 У данных детей продолжает развиваться *образное мышление, воображение, совершенствоваться речь.*

 Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость *внимания.* Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

 Дети произносят правильно шипящие, свистящие и сонорные звуки. Лучше развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, т.е. улучшается связная речь.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой с*амообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников, за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Достижения детьми возраста 6-8лет характеризуются распределением ролей в *игровой деятельности*; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых *играх* дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и интуитивно ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

 *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

 К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

Содержание нашей Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенную потребность к восприятию информации, современную социокультурную ситуацию развития ребенка.

Структурное подразделение Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» работает в условиях неполного рабочего дня (9-часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 8.00 до 17.00 часов, выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни. Длительность пребывания детей в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» составляет 9 часов.

Образовательная программа структурном подразделении Красно – Буретская ншдс разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная работа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также разностороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

 Учитывая большой спрос родителей, нами были выбрано следующие приоритетное направление: *художественно - эстетическое*

 Организованная образовательная деятельность для реализации приоритетного направления реализуется в планировании работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40%.

* + 1. ***Планируемые результаты***

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Целевые ориентиры:*

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

 Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

 Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.***

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

 **Пояснительная записка**

При выборе парциальных программ коллектив структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался направленность группы.

В целях реализации приоритетного художественно-эстетического направления реализуется парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2 до 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

**Цели и задачи реализации части программы, формируемой участникам**

**образовательных отношений.**

 **Цели и задачи программы «Цветные ладошки»**

 **Цель программы –** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности**.**

**Основные задачи занятий изобразительным искусством в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

5. Формировать много аспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Дидактические принципы Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»:

- принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

-принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

-принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

-принцип *развивающего характера* художественного образования;

-принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

-принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**1.2.2.Планируемые результаты освоения части, формируемой**

**участниками образовательных отношений программы «Цветные ладошки».**

Дети 2-3 лет:

- в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с

интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним;

- с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-

прикладного искусства;

- замечает красивое в природе, искусстве и быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

Дети 3-4 лет:

- в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и

конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и

впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и

выражает свое отношение к ним.

- с увлечение рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;

- замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

Дети 4-5 лет:

- в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и

конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и

выражает свое отношение к ним;

- создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию;

- с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-

прикладного искусства;

- дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту

(красиво или некрасиво, грустно или весело).

Дети 5-6 лет:

- ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-

прикладного искусства;

- проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой);

- самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью;

- получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата,

оригинальности замысла, открытия своих возможностей;

- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Дети 6-7 лет:

- проявляют устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-

прикладного искусства;

- увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;

- нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие

от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих

возможностей;

- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного**

**возраста в изобразительной деятельности**

 *К трем годам ребенок* проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства(посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

*К четырем годам ребенок* проявляет устойчивый интерес к декоративно-

прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного различных

объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

 Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

 Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;

передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы

(колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

 *К пяти годам ребенок* активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические

эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

 *К шести годам ребенок* с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается

передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых

предметов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, мозаика, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

 *К семи (восьми) годам ребенок* самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и

устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной

тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно- выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «языки искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в

процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт- выставке.

**II.**

 **Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

 Целостность педагогического процесса в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» с учётом примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

 Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России. Форма обучения – очная.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑ эстетическое развитие;

● физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе.

*Основные цели и задачи*

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни­ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ­ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс­тниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа «Я», уважитель­ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

*Методическое обеспечение данной образовательной области.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Авторсоставитель | Наименование издания, возраст | Издательство  |
| Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет | «Издательство Мозайка - Синтез» М., 2019 г. |
| Саулина Т.Ф. | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет | «Издательство Мозайка-Синтез» М., 2019 г. |
| Буре Р.С. | Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г. |
| Петрова В.И., Стульник Т. Д. | Этические беседы с детьми 4-7 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2017г |
| Куцакова Л. В. | Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.  | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Младшая группа 3-4 года.  | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности Средняя группа 4-5 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2016г |
| Лыкова И.А. | Наглядно – дидактическое пособие.Учебно – методический комплект «Детская безопасность». Опасные явления в природе. | Издательский дом «Цветной мир». 2014 |
| Лыкова И.А. | Учебно – методический комплект Детская безопасность. Пожарная безопасность. | Издательский дом «Цветной мир». 2014 |
| Лыкова И.А. | Учебно – методический комплект Детская безопасность. Социальная безопасность. | Издательский дом «Цветной мир». 2014 |

***2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»[[1]](#footnote-1).

*Основные цели и задачи*

Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Методическое обеспечение данной образовательной области.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Авторсоставитель | Наименование издания, возраст | Издательство  |
| Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | Познавательно-исследовательскаядеятельность дошкольников 4-7 лет. | Издательство Мозаика – Синтез, М., 2018г |
| Павлова Л.Ю. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). | Издательство Мозаика – Синтез, М., 2018г |
| Дыбина О. В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением:Младшая группа (3-4 года). Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет). Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  | Изд. Мозаика – Синтез, М., 2019г.Мозаика – Синтез, М., 2016гМозаика – Синтез, М., 2018гМозаика – Синтез, М., 2019г. |
| Помораева И.А., Позина В. А. | Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Младшая группа (3-4 года). Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет). Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  | Издательство Мозаика – Синтез, М., 2018г.Изд. Мозаика – Синтез, М., 2019г.Изд. Мозаика – Синтез, М., 2018г.Изд. Мозаика – Синтез, М., 2018г.Издательство Мозаика – Синтез, М., 2018г. |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду.Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Младшая группа (3-4 года). Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет).  Подготовительная к школе группа (6-7 лет). | Издательство Мозаика – Синтез, М., 2017г.Изд. Мозаика – Синтез, М., 2018г.Изд. Мозаика – Синтез, М., 2019г.Изд. Мозаика – Синтез, М., 2017г.Изд. Мозаика – Синтез, М., 2019г |

***2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[[2]](#footnote-2).

*Основные цели и задачи*

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

*Методическое обеспечение образовательной области*

*«Речевое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Авторсоставитель | Наименование издания | Издательство  |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет).Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2019г.Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г.Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г.Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г. |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.  | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2017г |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г |
|  | Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника  | Издательство «Детство – Пресс». СПб.: 2014 |
|  | Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов.  | Издательство «Детство – Пресс». СПб.: 2015 |

***2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»[[3]](#footnote-3).

*Основные цели и задачи*

Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-­творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

*Методическое обеспечение образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Авторсоставитель | Наименование издания | Издательство  |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  | Издательство Мозаика – Синтез, М., 2017г. |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет). Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  | Издательство Мозаика – Синтез, М., 2019гИздательство Мозаика – Синтез, М., 2018гИздательство Мозаика – Синтез, М., 2018г |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет). | Издательство Мозаика – Синтез, М., 2019гИздательство Мозаика – Синтез, М., 2019г |
| Зацепина М.Б. | Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет.  | Издательство Мозаика – Синтез, М., 2016г |
| Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 3-4 лет Песни и упражнения для развития голоса.  | ТЦ Сфера, М., 2014 |
| Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 4-5 лет Песни и упражнения для развития голоса.  | ТЦ Сфера, М., 2014 |
| Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 5-6 лет Песни и упражнения для развития голоса. | ТЦ Сфера, М., 2014 |
| Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 6-7 лет Песни и упражнения для развития голоса. | ТЦ Сфера, М., 2014 |

***2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

*Основные цели и задачи*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту.

*Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство |
| Пензулаева Л. И. | Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2018г |
| С.Ю. Федорова | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2017г |
| С.Ю. Федорова | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2016г |
| С.Ю. Федорова | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2016г |
| С.Ю. Федорова | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2016г |
| С.Ю. Федорова | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2016г |
| Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет | Издательство Мозайка – Синтез, М., 2019г |

***2.1.6.Формы, способы, методы и средства реализации Программы***

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Содержание образовательной программы реализуется в **различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

-восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение образовательного процесса в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» основывается на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками. Педагоги самостоятельно выбирают формы работы с детьми, основываясь на своем опыте и творчестве, учитывая особенности воспитанников.

Основной формой организации обучения является **организованная образовательная деятельность (ООД).** ООД организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной Программой структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ». ООД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ООД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ».

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

*Формы проведения непосредственно образовательной деятельности*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| 1 | Комплексная ООД | На одном занятии используются разные виды деятельности искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| 2 | Тематическая ООД | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и других объектов социальной инфраструктуры района. |
| 4 | Коллективная ООД | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | ООД- труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка цветов, овощей. |
| 6 | ИнтегрированнаяООД | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | ООД – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Русской избе». |
| 8 | ООД – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 |  ООД – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой. |
| 10 |  ООД – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим. |
| 11 | ООД – путешествие | Организованное путешествие по родному краю, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети. |
| 12 | ООД – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 13 |  ООД – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| 14 | ООД – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам. |
| 15 | ООД– беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированная ООД | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.) |

*Требования к организации организованной образовательной деятельности*

***Гигиенические требования:***

* ООД проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
* ­воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
* ­не допускать переутомления детей на занятиях, соблюдать длительность ООД
* предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

***Дидактические требования***

* ­точное определение образовательных задач ООД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
* ­творческое использование при проведении ООД всех дидактических принципов в единстве;
* ­определять оптимальное содержание ООД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
* ­выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели ООД;
* ­обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер ООД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
* использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
* ­систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

***Организационные требования***

* иметь в наличие продуманный план проведения ООД;
* четко определить цель и дидактические задачи ООД;
* грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;
* поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении ООД.
* не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
* ООД в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ». не должна проводиться по школьным технологиям;
* ООД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
* организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ». используется следующая классификация занятий:

*Дидактическая задача*

* Занятия усвоения новых знаний, умений;
* Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
* Занятия творческого применения знаний и умений;
* Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.
* Содержание знаний (раздел обучения)
* Классические занятия по разделам обучения;
* Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

*Формы работы по образовательным областям и возрасту*

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы |
| Ранний возраст | Дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами
* движений
* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Проблемная ситуация
 | * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание.
* Интегративная
* деятельность
* Контрольно-
* диагностическая
* деятельность
* Спортивные и
* физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность
* взрослого и детей
* тематического характера
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
 |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство.
 | * Индивидуальная игра.
* Совместная с воспитателем игра.
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация.
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора.
* Проектная деятельность Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,
* видеофильмов, телепередач.
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство.
* Совместная деятельность
* взрослого и детей тематического
* характера
* Проектная деятельность
 |
| Речевое развитие | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование.
* Ситуативный разговор с детьми.
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование

 различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность.
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| Художественное –эстетическоеразвитие | * Рассматривание эстетически

привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок

Изготовление украшений* Слушание соответствующей

возрасту народной,классической, детской музыки* Экспериментирование со

звуками* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Использование нетрадиционных техник рисования
* Создание макетов, коллекций и их оформление
* Рассматривание эстетически привлекательных

 предметов * Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей возрасту

народной, классической, детской музыки* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное музыкальное

 исполнение* Музыкальное упражнение.
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический танцевальный

этюд* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра.
 |

*Формы организации обучения в повседневной жизни*

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

* прогулка, которая состоит из:

  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;

  - подвижных игр;

 - труда в природе и на участке;

 - самостоятельной игровой деятельности;

 - индивидуальной работе

 - экспериментирование

* экскурсии;
* игры:

- сюжетно-ролевые;

- дидактические игры;

- игры-драматизации;

- спортивные игры;

* дежурство детей по столовой, на занятиях
* труд:

- коллективный;

- хозяйственно-бытовой;

- труд в уголке природы;

- художественный труд;

* развлечения, праздники;
* экспериментирование;
* проектная деятельность;
* чтение художественной литературы;
* беседы;
* показ кукольного театра;
* вечера-досуги;

В структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

*Дошкольный возраст*

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Примеры** |
| Игровая | разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры;дидактические игры;игры-путешествия;предметные игры, игры-имитации. |
| Познавательно-исследовательская | исследования объектов окружающего мира через наблюдение; экспериментирование;ситуативный разговор;обсуждение проблемных ситуаций; |
| Коммуникативная | совместная деятельность, организация сотрудничества;овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | слушание произведений и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений;просмотр и обсуждение мультфильмов;разгадывание загадок.  |
| обсуждение пословиц;драматизация фрагментов;разучивание песен, стихов и загадок. |
| Конструирование из разных материалов | модели и макеты;коллективные проекты; |
| Изобразительная | отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация), использование нетрадиционных техник рисования. |
| Двигательная | подвижные игры |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности |

*Ранний возраст*

|  |
| --- |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
 |

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

**Методы и приемы организации обучения**

 В структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» используются самые различные методы (представлены в таблице).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| ***Методы по источнику знаний*** |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| ***Методы по характеру образовательной деятельности детей*** |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

**2.1.7 Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик.**

 Появляясь в современном обществе, ребенок входит в совершено другие взаимоотношения, он сталкивается с самыми разнообразными трудностями. Поэтому главной и основной задачей взрослых является помощь в овладении определенными знаниями, которые ему понадобятся в самостоятельной жизни, то есть овладение определенными навыками социализации.

 Основными функциями детского сада в процессе социализации можно считать следующие:

- приобщение человека к культуре общества;

- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностных ориентации;

- автономизация подрастающих поколений от взрослых;

- дифференциации воспитуемых в соответствии с их личностными ресурсами применительно к реальной социально-профессиональной структуре общества.

 В детском саду как в социально контролируемой социализации воспитательные организации играют ведущую роль, ибо именно в них ребенок в большей или меньшей мере приобретает знания, нормы, опыт, т. е. именно в них осуществляется социальное воспитание.

 Индивидуальная помощь реализуется в процессе: содействия ребенку в решении проблем; создания специальных ситуаций в жизнедеятельности воспитательных организаций для его позитивного самораскрытия, а также повышения статуса, самоуважения; стимулирования саморазвития.

 Индивидуальная помощь — это сознательная попытка содействовать человеку в приобретении знаний, установок и навыков, необходимых для удовлетворения его потребностей.

 Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. Он должен стремится не подавлять, а направлять инициативу ребят; развивать их общественное мнение, развивать детское самоуправление.

 Общение ребёнка со взрослыми и сверстниками является одним из важнейших факторов психического развития с первых дней жизни ребенка.

 В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы *общения ребенка со взрослым*: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное и внеситуативно-личностное и три формы *общения со сверстниками*: эмоционально-практическое, ситуативно-деловое и внеситуативно-деловое (М. И. Лисина).

 Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения, формируется один из компонентов психологической готовности к обучению в школе — коммуникативный. Ребенок избирательно относится ко взрослым, постепенно начиная сознавать свои отношения с ними: как они к нему относятся и что от него ждут, как он к ним относится и что от них ожидает. Интерес к сверстнику проявляется несколько позднее, чем интерес к взрослому. Общение ребенка со сверстниками складывается' в различных объединениях. На развитие контактов с другими детьми влияет характер деятельности и наличие у ребенка умений для ее выполнения.

 Группа детского сада - это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение. В дошкольном возрасте проявляются дружеские взаимоотношения и конфликтные, выделяются дети, испытывающие трудности в общении. С возрастом изменяется отношение дошкольников к сверстникам, которых оценивают не только по деловым качествам, но и по личностным, прежде всего нравственным. Это связано с развитием представлений детей о нормах морали, углублением в понимании содержания нравственных качеств.

 Социальные статусы детей:

*предпочитаемые*– те дети, которые находятся в группе в атмосфере любви и поклонения. Их ценят за внешние данные, обаяние, быстрое реагирование в разных ситуациях и лояльность, за уверенность, способность без колебаний брать на себя ответственность, не бояться риска;

*принятые*– особенно не выделяются, простые и открытые для общения, им доверяют, с ними советуются, хотят играть, хотя никакими сверхспособностями они не обладают;

*Пренебрегаемые*– непринятые в игру, они часто чувствуют равнодушие или неприязнь одногруппников. Чаще всего это драчуны, задиры, с ними не хотят играть именно из-за этого;

*Изолированные*– это тихони, которых не видно и не слышно, они не участвуют в общих играх, отказываются от всего, что им предлагают, если такой ребенок не пришел в детский сад, его отсутствия могут не заметить.

Показатели взаимодействия и общения со сверстниками.

*Игровое взаимодействие:*

 *Ранний возраст*. Действия со сверстником как с игрушкой. Причем эти действия отличаются бесцеремонностью. При этом сопротивление «игрушки» вовсе не интересует малыша, ребенок может схватить ровесника за волосы, потрогать за нос, похлопать по лицу. Очень часто конфликты возникают из-за игрушки. И, тем не менее, интерес к сверстнику постепенно растет. 3-й год жизни. На третьем году общение между детьми активизируется. Они уже вступают в совместную игровую деятельность, которая доставляет им большое удовольствие. Большинство совместных игр основано на стремлении детей подражать друг другу.

*3—4 года*. Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.

*4—5 лет*. Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

*5—6 лет*. Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.

*6—8 лет* Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.

*Общение:*

*Ранний возраст.* К концу первого года жизни у детей появляется довольно устойчивое стремление к общению со сверстниками: они любят бывать среди других детей, хотя еще не играют с ними. Со второго года общение со сверстниками расширяется. Однако об устойчивости выбора партнера для общения у маленьких детей говорить не приходится.

*3—4 года* Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».

*4—5 лет* Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети 118 адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.

*5—6 лет* Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.

*6—8 лет*. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.

*Взаимодействие детей на занятиях:*

*Ранний возраст.* Совместная деятельность становится предметной, т. к. мотив этой деятельности заключается в самом предмете и способе его употребления.

 *3—4 года.* Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

 *4—5 лет*. Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

 *5—6 лет*. Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

 *6—7 лет.* Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

***2.1.8 Способы и направления поддержки детской инициативы***

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

**Способы поддержки детской инициативы**

 ***«Социально-коммуникативное развитие»***

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно- личностное общение

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
* Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 7 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***«Речевое развитие»***

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 7 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***«Познавательное развитие»***

**3 - 4 года:**

* + Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
	+ Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

**4 - 5 лет:**

* + Создавать условия для проявления познавательной активности детей
	+ Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
	+ Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

**5 – 7 лет:**

* + Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
	+ Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

***«Художественно-эстетическое развитие»***

**2 - 3 года:**

* + По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
	+ Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
	+ Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

**3 - 4 года:**

* + Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

**4 - 5 лет:**

* + Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

**5 - 7 лет:**

* + Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
	+ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

***2.1.9 Приоритетное направление деятельности структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»***

*Система художественно – эстетической работы*

**Цель:** Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, формирование у детей художественно – творческих способностей.

Развитие у педагогов и родителей интереса к совместной с детьми художественно – творческой деятельности.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования

**Основные направления художественно – эстетической работы**

1. *Создание условий*
* организация художественно – эстетической среды в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»
* обеспечение благоприятного понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* выполнение санитарно-гигиенического режима

*2. Организационно-методическое и педагогическое направление*

* пропаганда народного фольклорного искусства (словесного, музыкального, изобразительного, театрального) в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического опыта по художественно-эстетическому развитию детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических кадров
* составление перспективных планов по художественно-эстетической работе

*3. Художественно – эстетическое направление*

* решение художественно-эстетических задач всеми средствами творческой деятельности
* применение инновационных технологий

*4. Творческое направление*

* применение нетрадиционных техник рисования
* проведение праздников, развлечение на основе русского фольклора
* проведение кружковой работы
* показ кукольных театров
* проведение смотров - конкурсов среди детей и родителей

**Система художественно - эстетической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| * 1. **Музыкальная деятельность**
 |
|  | - щадящий режим / в адаптационный период/- формирование песенного и музыкального творчества-развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти-развитие восприятия и понимания музыкального искусства-развитие детского музыкально-художественного творчества- формирование навыка музыкально – ритмических движений- организация благоприятного микроклимата | Подгруппа раннего возраставсе подгруппывсе подгруппы | Ежедневноежедневно  | Воспитатели,муз.руководительвсе педагоги |
| * 1. **ООД по изобразительной деятельности**
 |
| 2.1. | Утренняя работа в уголках изо | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2. | ООД по изобразительной деятельности* в группе;
* на улице.
 | Все группыВсе группы | 2р. в неделю1р. в неделю  | Воспитатели |
| 2.3. | Индивидуальная работа по изо | Во всех группах | 2р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Приёмы нетрадиционных техник рисования | Все группы | 2р. в неделю | Воспитатели |
| 2.5.  | Развлечения* В гостях у художника;
* Досуг с карандашами и красками;
 | Все группыВсе группы | 1р. в неделю1р. в месяц | Воспитатели |
| 2.6. | Фольклорные праздники (зимой, летом)«Сагаалган», «Проводы зимы»«Масленица», «Пасха» | все группы | 1р. в год1р. в год | воспитатели,муз.рук; род.комитет |
| * 1. **Конструктивно – модельная деятельность**
 |
| 3.1. | Знакомство с различными видами конструкторов | Все группы | Еженедельно | воспитатель |
| 3.2. | Создание построек из разных видов конструктора | Все группы | Вечерний отрезок времени | воспитатель |
| 3.3. | Строительные игры | Все группы | В течении года | воспитатель |
| 3.4. | Смотр –конкурсы «Сделай сам» | Все группы | В течении года | воспитателирод.комитет |

**2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40 %.

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на художественно - эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Парциальные программы, используемые структурным подразделением Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»:

 «Цветные ладошки» - парциальная программа художественного воспитания, обучения развития детей 2-7(8) лет, автор Лыкова И.А.

**Цель программы –** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности**.**

 **Основные задачи занятий изобразительным искусством в** структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»**:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

5. Формировать много аспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми, обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

**2.2.1 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Построение образовательного процесса в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» основывается на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками. Педагоги самостоятельно выбирают формы работы с детьми, основываясь на своем опыте и творчестве, учитывая особенности воспитанников.

***Формы работы с детьми дошкольного возраста:***

*Ранний возраст:*

* рассматривание эстетически привлекательных предметов
* игра
* организация выставок
* изготовление поделок
* создавать несложные сюжетные композиции
* изображение простых предметов, рисование прямых линий

*Дошкольный возраст*.

* использование нетрадиционных техник рисования
* создание макетов, коллекций и их оформление
* рассматривание эстетически привлекательных предметов
* игра
* предметное рисование
* сюжетное рисование
* декоративное рисование
* организация выставок

**Методы эстетического воспитания:**

-метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

-метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной   отзывчивости   на прекрасное в окружающем мире;

-метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

-метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

-метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

-метод разнообразной художественной практики;

-метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

-метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

-метод эвристических и поисковых ситуаций.

  Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**2.2.2 Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,**

**представленными в образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие».**

**Младшая группа (3-4 года)**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Старшая группа (5-6 лет)**

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**2.2.3 Способы поддержки детской инициативы**

* создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности
* поощрение – одобрение, похвала,
* награждение подарком,
* эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,
* повышенного внимания и заботы;
* замечание,
* предупреждение, порицание,
* индивидуальный разговор,
* временное ограничение определённых прав или развлечений;
* образовательная ситуация;
* игры;
* соревнования; состязания;
* выставки детских работ;
* участие в конкурсах
* привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям.

**2.3 Региональный компонент**

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему селу.

История села – это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в селе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего села, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а также за настоящее и будущее нового поколения.

В ООД, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родной деревне Вершина, Усть-Ордынском национальным округом, Иркутской области, истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**В структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»** специально **создан уголок «Сохраняя связь времен и народов».**

***Основной целью*** данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

***Задачи:***

* Дать знания детям о родном селе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в селе.
* Познакомить с именами тех, кто основал и прославил село.
* Расширить знания детей о флоре и фауне Иркутской области.
* Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
* Познакомить с культурой и традициями Усть-Ордынского округа.
* Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по знакомству с культурой родного края.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

* подбор исторической литературы,
* подбор произведений русского народного творчества,
* подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
* подготовка разного вида бросового материала
* подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
* дидактические игры,
* выставки книг, рисунков, поделок.

*Примерное планирование работы для детей старшего дошкольного возраста*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Сроки | Тема  | Цели  | Форма проведения  |
| сентябрь | «Знаешь ли ты свою деревню?»  | Определение уровня знаний детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию  | Беседа |
| «Угадай, где я нахожусь?»  | Закрепить знания детей о достопримечательностях родной деревни | Дидактическая игра  |
| «Где я отдыхал летом?»  | Учить детей передавать чувства и ощущения в рисунке  | Рисование  |
| октябрь  | «История возникновения родной деревни»  | Познакомить детей с историей возникновения деревни, его постройками. Воспитывать интерес к истории деревни | Занятие с использованием мультимедиа  |
| «Центральная улица деревни»  | Сравнить улицу первоначальную (увиденную на фото) и современную  | Дидактическая игра  |
| «Улицы родной деревни»  | Учить передавать красоту родной деревни | Изобразительная деятельность  |
| Вечер народных песен | Знакомство с песенным наследием деревни | «Музыкальное занятие» |
|  Ноябрь  | «Достопримечательности родной деревни»  | Закрепить знания детей о достопримечательностях деревни. Познакомить с понятием архитектура и архитектурными памятниками города Иркутска | Беседа |
| «Найди отличия»  | Сравнивать особенности старой и современной деревни | Дидактическая игра  |
| «Придумай названия будущим улицам деревни»  | Придумать названия улицам и объяснить, почему так назвали  | Творческое задание  |
|  Декабрь  | «Кому что нужно для работы», «Угадай профессию» | Учить детей отличать профессии города от профессий села. | Дидактические игры  |
| «Все профессии важны» | Расширять представления о профессиях, воспитывать уважение к людям труда | Сюжетно-ролевые игрыБеседа |
|  Январь  | «Флора и фауна Иркутской области»  | Углублять и конкретизировать представления о животном и растительном мире Иркутской области | Беседа с использованием мультимедиа  |
| «Кто живет в Усть – Ордынской степи?»  | Вечер загадок  |
| «Поможем птицам зимой»  | Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе края  | Изготовление кормушек  |
| «Птицы Иркутской области»  | Формирование знаний о птицах Иркутской области, поиск необходимой информации совместно с родителями.  | Изготовление альбома  |
|  Февраль  | «Откуда хлеб пришел?»  | Познакомить с историей выращивания хлеба в Боханском районе.  | Оформление альбома  |
| «Булочная»  | Воспитывать у детей уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу  | Сюжетно – ролевая игра  |
| Вечер знакомства с фольклором Боханского района | Знакомство с песенным наследием района, ансамблями. | «Музыкальный калейдоскоп» с использованием мультимедиа |
|  Март  | «Полезные привычки»  | Пропаганда здорового образа жизни  | Беседа  |
| «Веселые старты»  | Способствовать повышению эмоционального тонуса, укреплению здоровья  | Спортивные соревнования  |
| «Дружба»  | Дать детям знания о спортивном комплексе Бохана.Закрепить знания о спортивных | Занятия с использованием мультимедийного оборудования |
| «Бохан- спортивный» | сооружениях и различных видах спорта. Вызвать чувство гордости за спортсменов родного района, вызвать желание заниматься спортом.  |
|  Апрель | «Бурятские обычаи» | Знакомство с домашней утварью, предметами быта и обычаями. | Беседа с использованием мультимедиа |
| «Что лишнее?» | Закрепить знания детей об особенностях быта в прошлом жителей города и села. | Дидактическая игра |
| Сделаем нашу деревню чище  | Воспитывать любовь к родному селу, приучать следить за чистотой, развивать творчество.  | Выставка поделок из бросового материала совместно с родителями |
| «Моя Родина – мой край» «Знакомство с Байкалом» | Обобщить знания о флоре и фауне края; углубить представления о женском костюме, закрепить знание бурятских пословиц и поговорок  | Защита проекта  |
|  Май  | «Этих дней не смолкнет слава!» | Сформировать представления о празднике День Победы, познакомить с ветеранами ВОВ, формировать представления о празднике День Победы. | Встреча с тружениками тыла |
| «Боевая слава нашего народа»  | Сформировать представление о героизме, подвиге.  | Занятия с использованием мультимедиа |
| «Спортивные состязания»  | Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!» |
| «Что ты знаешь о своей малой Родине?»  | Выявление усвоенных знаний детьми  | Диагностика  |

Методическое обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Е.Е. Тармаханов, Л.М. Дамешек, Т.Е. Санжиева | История Усть–Ордынского Бурятского автономного округа | Улан – Удэ, Изд. БГУ, отпечатано изд. «Красное знамя» 2003 г. |
| С. Г. Гурулев | Байкальские истории | Иркутск: Оттиск, 2010 |
| В.М.Бояркин |  География Иркутской области.  | Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985.  |
|  | Набор открыток «Байкал» | Изд. Восьмое небо |
|  | Набор открыток «Иркутск | Изд. Восьмое небо |
|  | Байкал – край удивительных пейзажей.  | Студия «Фотон» |
|  | Иркутская область. Карта. | Составлена АО «ВостСиб АГП» 2015г. |
|  | Карта Усть–Ордынский Бурятский Округ. план схемы. | . Составлена АО «ВостСиб АГП» 2013г. |
| В.П. Орсоев, В.П. Лещенко | Земля ГЭСЭРА фотоальбом | Издательство «Свят», Иркутск, 1995г. |
|  | Комплект энциклопедии для детского сада: Современные профессии. | Издательство Росмэн М.: 2018г. |
| А.А. Ананина, Д.Т. Олоев | Даши-Нима Дугаров и ученики | Издательство БНЦ СО РАН,Г. Улан- Удэ 2001 |

***2.4 Преемственность в работе структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» и школы***

 Все на­ши выпускники структурного подразделения Красно – Буретская ншдс продолжают обучение в МБОУ «Тарасинская СОШ». Следовательно, наши выпускники должны соответство­вать предполагаемому этой школой образу первоклассника. Три года назад нами совместно со школой был выработан еди­ный взгляд на желаемый для школы образ выпускника. Между нами и школой существует договор о сотрудничестве, составной частью которого является перспективный план нашего взаимодействия, где основ­ной акцент делается именно на воспитание, а не на образование. Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

 По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школы выпускники нашего структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе.

Практика нашего структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» показывает, что дети, получающие дошкольное образование в детском саду, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях.

***План работы***

 ***по преемственности детского сада и школы***

**Цель преемственности** - реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Срок | Ответственный |
| Содержание совместной работы воспитателей детского сада и учителей школы |
| Взаимное посещение школы и детского сада (ООД, уроков) | В течение года | Руководитель, учитель, воспитатель |
| Участие в педагогических советах. |
| Взаимное консультирование. |
| Проведение совместных родительских собраний |
| Содержание работы по ознакомлению детей со школой |
| Экскурсия в школу | Октябрь |  |
| Беседа о школе |
| Беседа о профессии учителя  |
| Посещение ООД в подготовительной группе |
| Чтение и рассказывание стихов о школе | Ноябрь |  |
| Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь |
| Изобразительная деятельность на тему «Моя будущая школа» |
| Выставка детских работ «Моя будущая школа» | В течение года |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Я школьник» |
| Словесные и дидактические игры школьной тематики |
| Знакомство с пословицами и поговорками об учении |
| Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель» |  |  |
| Экскурсия в класс, встреча с первоклассниками | Май  | Воспитатель  |
| Посещение праздника «Прощание с букварем» | По плану школы | Воспитатель |
| Выпуск детей в школу  | Май | Воспитатель, муз.руководитель |
| Посещение ООД в подготовительной подгруппе | Апрель  | Учителя нач. классов |
| Обследование детей подготовительной подгруппы с целью изучения школьной зрелости.  | Апрель - май | Воспитатель |
| Содержание работы по взаимодействию с родителями |
| Консультация «Психологическая готовность к школе»Правила для родителей. | Октябрь | Воспитатель  |
| Консультация «Как преодолеть рассеянность у ребенка?» | Ноябрь | Воспитатель,учителя начальных классов, педагог психолог. |
| Консультация «Генеративный ребёнок в детском саду и школе»Оформление стенда «Леворукий ребенок» | Январь |
| Консультация «Готовим руку к письму» | Февраль |
| Консультация: «Готов ли ваш ребенок к школе?»  | Апрель |
| Консультация: «Как подготовить ребенка к школе» | Май |
| Дни открытых дверей | По плану школы |
| Родительское собрание с присутствием учителя начальных классов с показом занятия воспитателей структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ». | Апрель |

***2.5 Взаимодействие структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» и социума***

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

 Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

 В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике.

Ознакомление детей с объектами социальной сферы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социальная сфера | 3-4 года |  4-5 лет |  5-6 лет |  6-7 лет |
| Образование | Детский сад | Детский сад | Библиотека | Школа, |
| Здравоохранение | ФАП | ФАП | ФАП | ФАП |
| Физкультура и спорт | Спортивная площадка структурного подразделения Красно – Буретская ншдс  | Спортивная площадка структурного подразделения Красно – Буретская ншдс  | Спортивная площадка структурного подразделения Красно – Буретская ншдс  | Спортивная площадка структурного подразделения Красно – Буретская ншдс  |
| Учреждения культуры и достопримечательности поселка | Искусство в д/сПраздники в д/сПосещение театрализованных представлений | Участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самод. в д/сПосещение театрализованных представлений | Памятники поселка,участие в конкурсах района | Участие в выставках и конкурсах района. |
| Органы власти и управления | Детский сад и его сотрудники | Поселок Бохан, Тараса, Иркутск (как районный центр) |
| Торговля | Игры в магазин | Игры в магазин | Специализированные магазины «Супермаркеты» |
| Сфера услуг | Сфера услуг в детском саду | Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п. |
| МЧС по Боханскому району | Сюжетно-ролевые игры | Знакомство с профессией пожарный. |

***2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива***

***с семьями воспитанников***

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ». осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

 - с семьями воспитанников;

 - с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ».
* ознакомление родителей с содержанием работы структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей**в жизни* структурного подразделения Красно – Буретская ншдс  | *Формы участия* | *Периодичность**сотрудничества* |
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование- Социологический опрос- Интервьюирование | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;- помощь в создании предметно-развивающей среды;- оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноежегодно |
| В управлении структурного подразделения Красно – Буретская ншдс  | - участие родительского комитета, педагогического совета. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»; - памятки;- создание странички на сайте структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ». - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;- распространение опыта семейного воспитания;- родительские собрания; | 1 раз в кварталОбновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ», направленном на установление сотрудничества и партнерских отношенийс целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Совместные праздники, развлечения.- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану |

III.

Организационный раздел

**3.1 Материально-техническое обеспечение**.

В соответствии с п.3.3.5. Стандарта ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей.

Стулья и столы промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. В ДОО используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

*Имеются следующие помещения и территории:*

- групповые комнаты

- пищеблок

-мини-музеи

- прогулочные площадки

- физкультурная площадка.

В учреждении есть *методический уголок,* в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет, имеются 1 компьютера, у каждого педагога свой личный ноутбук, мультимедийный проектор, 1 принтера, 1 ксерокса, магнитофоны, 1 музыкальный центр.

В каждой возрастной группе структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

● условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

● условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);

● условия для коррекционной работы (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми, имеющими зрительные нарушения);

● условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);

● условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

● условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»..

**Обеспечение безопасности**

Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями, тревожной кнопкой.

В структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах посёлка, организуются экскурсии, игры.

**Методическое обеспечение к ООП ДО**

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Наглядно-дидактические пособия

***Дидактические пособия:***

* Деревянные кубики «Томик»
* Кукольный театр «Гуси- лебеди»
* Кукольный театр «Курочка ряба»
* Кукольный театр «Колобок»
* Альбом заданий «Чудо кубики»
* Набор «Иры и сказки для развития речи»
* Логопедические кубики
* Комплекты картинок «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»
* Комплект картинок «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»,
* Набор «Лесная мастерская»
* Набор «Животные»
* Набор «Выпечка»
* Набор «Овощи»
* Дидактические карточки «Профессии»
* Развивающее лото «Азбука животных»
* Настольная игра «Предприниматель»
* Магнитная Мозаика
* Набор «Радужный песок»
* Набор «Деревянные пазлы» Инструменты
* Набор «Деревянные пазлы» животные
* Настольная игра «Я в беду не попаду»
* Настольная игра «Что такое хорошо?»
* Набор строительных инструментов
* Набор в картинках «Домино»
* Набор «Скорая помощь»
* Магнитные истории «Что мне делать?»
* Настольная игра «Обитатели леса»
* Набор деревянный строительный
* Развивающая игра «Азбука безопасности»
* Набор деревянный «Домино»
* Развивающая игра «Внимание, дорога»
* Настольная игра- лото ассоциации «Животные»
* Наглядно- дидактическое пособие «Профессии»
* Альбом «Времена года», на математическом планшете
* Альбом «Считалки», на математическом планшете
* Альбом «Математика», на математическом планшете
* Набор для экспериментов «Разноцветные кристаллы»
* Набор для экспериментов «Магнетизм»
* Набор знаков дорожного движения
* Настольная игра «Учимся говорить»
* Настольная игра «О семье»
* Настольная игра «О космосе»
* Набор знаков дорожного движения
* Настольная игра «Учимся считать»
* Настольная игра «Живая и неживая природа»
* Настольная игра «Птичий базар»
* Настольная игра «Земля и ее обитатели»
* Пазлы
* Бизиборд «Кто где живет?»
* Детское лото «Животные»
* Набор «Фрукты и овощи из дерева разрезные»
* Мозаика
* Игра «Собираем грибы»
* Игра «Круглый год»

**3.2 Режим дня структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ».**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня, как физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В ДОО используется гибкая модель режима дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений.

*холодный период*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим дня | 1 младшая подгруппа | 2 младшая подгруппа | Средняя подгруппа | Старшая и подготовительнаягруппа |
| Приём детей, самостоятельная деятельность  | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 |
| ООД  | 9.10 – 9.20 9.40 – 9.50 | 9.10 – 9.25 9.45 – 10.00 10.20 – 10.35 | 9.10 – 9.30 9.45 – 10.05 10.20 – 10.40 | 9.10 – 9.409.45 – 10.1510.20 – 10.50 |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 | 10.10 – 10.20 | 10.10 – 10.20 | 10.10 – 10.20 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 10.50 – 11.00 | 10.50 – 11.00 | 10.50 – 11.00 | 10.50 – 11.00 |
|  Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00 – 12.15 | 11.00 – 12.15 | 11.00 – 12.15 | 11.00 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 | 12.15 – 12.30 | 12.15 – 12.30 | 12.15 – 12.30 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 |
| Игры, досуг, ООД в старших группах | 15.40 – 16.30 | 15.40 – 16.30 | 15.40 – 16.30 | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,возвращение с прогулки, уход детей домой | 16.30 – 17.00 | 16.30 – 17.00 | 16.30 – 17.00 | 16.30 – 17.00 |

*тёплый период*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим дня | 1 младшая подгруппа | 2 младшая подгруппа | Средняя подгруппа | Старше-подготовительная группа |
| Приём детей, самостоятельная деятельность  | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 |
| ООД | 9.10 – 9.20 9.40 – 9.50 | 9.10 – 9.25 9.45 – 10.00 10.20 – 10.35 | 9.10 – 9.30 9.45 – 10.05 10.20 – 10.40 | 9.10 – 9.409.45 – 10.1510.20 – 10.50 |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 | 10.10 – 10.20 | 10.10 – 10.20 | 10.10 – 10.20 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 10.50 – 11.00 | 10.50 – 11.00 | 10.50 – 11.00 | 10.50 – 11.00 |
|  Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00 – 12.15 | 11.00 – 12.15 | 11.00 – 12.15 | 11.00 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 | 12.15 – 12.30 | 12.15 – 12.30 | 12.15 – 12.30 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 |
| Игры, досуг, ООД в старших группах | 15.40 – 16.30 | 15.40 – 16.30 | 15.40 – 16.30 | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,возвращение с прогулки, уход детей домой | 16.30 – 17.00 | 16.30 – 17.00 | 16.30 – 17.00 | 16.30 – 17.00 |

**Модель организации воспитательно -образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность Детей | Взаимодействие с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание
 | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | \*Диагностирование\*Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.\*Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряженьем
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное****развитие** | * Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия
* Чтение
* Дидактические игры
* Беседы
* Ситуации общения
 | * Игры
* Чтение
* Беседы
* Инсценирование
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* ООД по физкультуре
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –****коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроения группы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе
* Эстетика быта
* Тематические досуги в игровой форме
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное развитие** | * ООД по познавательному развитию
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Развивающие игры
* Интеллектуальные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * ООД по развитию речи
* Чтение
* Беседа
 | * Театрализованные игры
* Развивающие игры
* Дидактические игры
* Словесные игры
* Чтение
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие**  | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Специальные виды закаливания
* Физкультминутки
* ООД по физическому развитию
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

***3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий***

*В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ».*

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Планирование тематических недель на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь |  «До свиданья лето! Здравствуй, детский сад»«Осень»(«Дары осени – овощи, фрукты, ягоды, грибы». «Откуда хлеб пришел») | Наша группа Осень золотая-- Труд работников д/с | Праздник«Осень» |
| Октябрь |  «Я и моя семья»«Мой дом, моя деревня»«Я вырасту здоровым» «Моя страна, мой общий дом-Земля.  | Моя семья- Витамины на грядкахПтицы вокруг нас | Эколого-оздоровительныйпоход |
| Ноябрь | День народного единства». «Что за прелесть, эти сказки!» «Моя семья». «Правила дорожной безопасности»«Калейдоскоп профессий»). | -- Мебель -Профессии села | Кукольный спектакль |
| Декабрь | «Зимний календарь» (животныйи растительный мир зимой). «В лесу родилась елочка».Мастерская Деда Мороза.Праздник страны «Новый год».Основы безопасности и правила поведения в быту. | ---  | Новогодний утренник |
| Январь | «Рождественская неделя» «Музыкальная неделя».«Народная игрушка и народно -прикладное искусство».Устное народное творчество и народная культура.  | ---- | Развлечение«Русская ярмарка» |
| Февраль | «Мы в профессии играем».Защитники Отечества. Родная армия.Тематическая неделя «Масленица». «Сагаалган». |  Профессии наших пап. Папа и я.-Новый год. | «Праздник пап».«Проводы зимы».«Сагаалган» |
| Март |  «Мама-слово дорогое». «Весна пришла». «Пожарная безопасность».  Животные родного края. | Праздник мам-Труд работников МЧС- | «Праздник мам» |
| Апрель |  «Я здоровье берегу, сам себе я помогу». «Космос и космонавтика». «Азбука дорожного движения».  «Пасхальная неделя».  | Профессия врача--Домашние птицы | Развлечение ко дню космонавтики |
| Май | «День победы».«Права детей». «Экологическая неделя». «Встреча с летом».  | Деревья веснойДом. Животные- | Праздник «Здравствуй лето» |

***3.4 Организация предметно - развивающей среды***

Важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

 Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда нашего *структурного подразделения Красно – Буретская ншдс* соответствует *требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства структурного подразделения Красно – Буретская ншдс, группы, а также территории, прилегающей к структурному подразделению Красно – Буретская ншдс, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства структурного подразделения Красно – Буретская ншдс, группы, и обеспечивает:

*-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

* спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);
* физкультурный уголок в группе с набором необходимого оборудования;
* спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)

*-познавательное развитие ребёнка;*

* зона речевого развития:

 - наглядный и раздаточный материал;

 - пособия для детей;

 - книжный уголок;

 - уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);

 - уголки экспериментирования;

 - огороды, цветники.

* сюжетно-ролевые игры;
* творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

*-художественно-эстетическое развитие ребёнка*

* музыкальный зал (аккордеон, музыкальный центр)

 - театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)

 - наборы костюмов, декораций, атрибутов.

* в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
* в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе. Большие подставки с дорожками для прокатывания фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умения договариваться, и конечно способствуют развитию мелкой моторики.

Организация развивающей среды в структурные подразделения Красно – Буретская ншдс строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группе старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

 В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

 Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений структурного подразделения Красно – Буретская ншдс в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри структурного подразделения Красно – Буретская ншдс направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС ДО, мы руководствовались:

1.Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2.Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3.Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4.Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5.В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6.Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7.При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

8.Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Особенности организации образовательного процесса по направлению**

**Художественно-эстетическое направление (по программе «Цветные ладошки»).**

**Дети 2-3 лет.**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской,

Богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций

(радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги

(Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной

иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей

раннего возраста.

Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами

окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых

ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы.

Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжелые тучи», «Веселый дождик», «Грустные сосульки»).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного

обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения

детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов, знакомит

с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом,

создает условия для экспериментального освоения ее свойств, способов изменения в результате различных действий.

**Дети 3-4 лет.**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской,

семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно- обобщённой трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.

Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности. Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности.

В лепке педагог показывает детям разнообразие материалов, знакомит с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом,

создает условия для экспериментального освоения ее свойств, способов изменения в результате различных действий.

**Дети 4-5 лет.**

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики, архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой. Развивает художественное восприятие: умение «войти в образ», вступить в «диалог» с его творцом. Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции, когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают. Показывает возможность создания одного и того же образа в разных художественных техниках и видах деятельности. Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей, как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов и художественных инструментов; знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность.

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию.

**Дети 5-6 лет.**

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе. Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения. В художественно- дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели, соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники.

**Дети 6-7(8) лет.**

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить , к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальны оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощряет интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров и предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов. Помогает детям научиться различать фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображении. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между

пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную

технику.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента.

**IV.**

 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Краткая презентация Программы**

Презентация Программы - это форма широкого информирования общественности,

прежде всего, родительской, об образовательных программах, реализуемых в детском саду, об особенностях организации образовательного процесса, укладе детсадовской жизни, планируемых и осуществляемых изменениях и нововведениях.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования со сроком освоения 6 лет разработана в соответствии с:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
* Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
* Устав МБОУ «Тарасинская СОШ» с. Тараса, Иркутской области.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

*Цели программы*:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

*Задачи программы:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса.
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**4.1.1 Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности

воспитанников детского сада.

В Красно – Буретской ншдс сформировано 1 группа детей в возрасте от 1,5 до 7 лет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория детей**  | **Направленность групп**  | **Количество групп**  | **Плановая мощность**  |
| От 1,5 до 7 лет  | Разновозрастная группа общеразвивающей направленности  | 1 | **20** |
| **Всего 1 группа – 12 воспитанников**  |

Содержание нашей Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенную потребность к восприятию информации, современную социокультурную ситуацию развития ребенка.

Структурное подразделение Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» работает в условиях неполного рабочего дня (9-часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 8.00 до 17.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» составляет 9 часов.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России. Форма обучения – очная.

Образовательная программа структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная работа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также разностороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**4.1.2 Используемые примерные Программы**

Обязательная часть образовательной программы структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» разработана с учётом:

примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Учитывая большой спрос родителей, нами были выбрано следующие приоритетное направление: *художественно - эстетическое*

 Организованная образовательная деятельность для реализации приоритетного направления реализуется в планировании работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40%).

И парциальная программа:

- «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности 2017г.

 Парциальная программа обеспечивают реализацию художественно-эстетическому развитию*.*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑ эстетическое развитие;

● физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми

с точки зрения реализации требований Стандарта.

*Обязательная часть* Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

**4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в структурном подразделении Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1.формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2.приобщение родителей к участию в жизни структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»;

3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ»;
* ознакомление родителей с содержанием работы структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей**в жизни* структурного подразделения Красно – Буретская ншдс  | *Формы участия* | *Периодичность**сотрудничества* |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование- Социологический опрос-интервьюирование | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноежегодно |
| В управлении структурного подразделения Красно – Буретская ншдс  | - участие родительского комитета в педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;-памятки;-создание странички на сайте структурного подразделения Красно – Буретская ншдс МБОУ «Тарасинская СОШ» - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;- распространение опыта семейного воспитания;-родительские собрания; | 1 раз в кварталОбновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе структурного подразделения Красно – Буретская ншдс направленном на установление сотрудничества и партнерских отношенийс целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Совместные праздники, развлечения.- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану |

*Утверждено*

директор МБОУ «Тарасинская СОШ»

Приказ №52/1 от «18» августа 2020г.

Режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня | Разновозрастная группа |
| Приём детей, самостоятельная деятельность  | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД | 9.00 – 9.10 |
| ООД (перерыв-игры 20 мин., 5 мин) | 9.10 – 9.25/ 9.10 – 9.40 9.45 – 10.00/ 9.45 – 10.15 |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 |
| ООД | 10.20 – 10.35/ 10.20 – 10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 10.50 – 11.00 |
|  Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.30 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, досуг, ООД в старших группах | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,возвращение с прогулки, уход детей домой | 16.30 – 17.00 |

*УТВЕРЖДЕНО*

Приказ №52/1от «18» августа 2020г.

директор МБОУ «Тарасинская СОШ»

Топшиноева Е.А.

Расписание организованной образовательной деятельности структурного подразделения Красно – Буретская ншдс на 2020-2021г.г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Разновозрастная группа** |
| **Младшая**  |  **Старшая**  |
| **понедельник** | 1.Ознакомление с окружающим миром/ ознакомление с природой (2 неделя) | 9.10 – 9.25 | 1.Ознакомление с окружающим миром (1, 3 недели) /ознакомление с природой (2, 4 недели) | 9.10 – 9.40 |
| 2.Физическая культура | 9.45 – 10.00 | 2.Физическая культура | 9.45 – 10.15 |
|  |  | 3.Музыка  | 10.20 – 10.50 |
| **вторник** | 1.Формирование элементарных математических представлений | 9.10 – 9.25 | 1.Формирование элементарных математических представлений | 9.10 – 9.40 |
| 2.Рисование | 9.45 – 10.00 | 2.Рисование | 9.45 – 10.15 |
| 3.Музыка | 10.20 – 10.35 | 3.Бурятский язык | 10.20 – 10.50 |
| **среда** | 1.Развитие речи | 9.10 – 9.25 | 1.Развитие речи | 9.10 – 9.40 |
| 2.Музыка | 9.45 – 10.00 | 2.Музыка | 9.45 – 10.15 |
| 3.Физическая культура | 10.20 – 10.35 | 3.Физическая культура | 10.20 – 10.50 |
| **четверг** | 1.Бурятский язык | 9.10 – 9.25 | 1.Бурятский язык | 9.10 – 9.40 |
| 2.Рисование | 9.45 – 10.00 | 2.Рисование | 9.45 – 10.15 |
|  |  | 3.Формирование элементарных математических представлений | 10.20 – 10.50 |
| **пятница** | 1.Лепка (1,3 недели) / аппликация (2,4 недели) | 9.10 – 9.25 | 1.Лепка (1,3 недели) / аппликация (2,4 недели) | 9.10 – 9.40 |
| 2.Физическая культура | 9.45 – 10.00 | 2.Физическая культура | 9.45 – 10.15 |
|  |  | 3.Развитие речи | 10.20 – 10.50 |
| **Понедельник, вторник, пятница**  | Чтение художественной литературы | 15.40 – 16.55 | Чтение художественной литературы | 15.40 – 16.55 |
| **Среда** |  | 15.40 – 16.00 | Кинусайга  | 15.40 – 16.00 |
| **Четверг**  | Конструктивно-модельная деятельность | 15.40 – 16.00 | Конструктивно-модельная деятельность | 15.40 – 16.00 |

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)